

OBJETIVO

Los participantes adquirirán las herramientas necesarias para poder expresarse con la dicción y ritmo característicos de la lengua inglesa; con sus respectivos modismos.

DIRIGIDO A

Estudiantes y público en general con un nivel de B1-B2 según el MCERL interesados en potenciar su producción verbal y comprensión auditiva.

FUNDAMENTACIÓN

El alumno será capaz de reconocer las distintas fuentes de material de apoyo para lograr independencia oral y nociones suficientes de escritura.

DIRECTORIO FUNDACIÓN UNAM

Lic. Dionisio Alfredo Meade y García de León
Presidente

Lic. Ma. Araceli Rodríguez González
Directora Ejecutiva

C.P. José Luis Alonso Fernández
Director de Administración y Finanzas

DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla
Director

Mtro. Mario Marcos Arvizu Cortés
Secretario General

Ing. Alexis Sampedro Pinto
Secretario Académico

Mtro. Jorge Andrés Trejo Solís
Secretario Administrativo

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Mtro. Arturo Sámano Coronel
**Jefe de la División de Universidad Abierta,
Continua y a Distancia**

Lic. Hugo Eduardo Flores Sánchez
Jefe de Educación Continua

RESPONSABLE ACADÉMICO
Lic. Elisa Orozco Rodríguez

DURACIÓN
36 h

HORARIO
Lunes, martes y jueves
de 19:30 a 20:30 h

SEDE
Palacio de la Autonomía

MODALIDAD
A distancia



CURSO

Actualización

Inglés: Taller de expresión oral y conversación en inglés niveles B1 y B2

Programa Fundación UNAM - FES Aragón - Autonomía



Informes e Inscripciones
Palacio de la Autonomía,
Licenciado Primo de Verdad 2, Centro Histórico, CDMX.
Tel: 55 55 36 88 69 | Whatsapp: 55 19 52 48 32 y 55 59 84 65 77
autonomiacursos@funam.mx
<https://cedco.aragon.unam.mx/sigedco/eventos/funam/>

ESTRUCTURA MODULAR

1. FONÉTICA SEGMENTAL DEL INGLÉS

- Breve historia del inglés (origen, surgimiento y rastro evolutivo).
- Vocales.
- Silabas fuertes y débiles y dicción.
- Musicalidad y intención en los tonos.
- Inglés británico vs. americano.
- Linking y blending en inglés.
- Consonantes vibrantes y no vibrantes.
- Sonidos consonantes 1.
- Sonidos consonantes 2.
- Sonidos consonantes 3.
- Sonidos consonantes 4.

2. EXPRESIONES CON PREPOSICIONES

- At, on, in (uso y expresiones de tiempo).
- From..to, until, since y for.
- Before, after, during y while.
- In, at, on (lugar 1).
- In, at, on (lugar 2).
- To, in, at (lugar 3).
- Under, behind, opposite, by, above, below.
- Up, over, through, along, on, past.
- On, at, by, with, without, about.
- Collocation and prepositions good at...,interested in...
- Collocation and prepositions 2 listen to..., look at...
- Some Phrasal verbs.

3. INGLÉS EN USO CON TEMAS ESPECÍFICOS EN ANÁLISIS Y CONVERSACIÓN

- BBC news of the day or week.
- Tema tabú 1.
- Tema tabú 2.
- Tema tabú 3.
- Cuento corto 1.
- Can y could.
- Cuento corto 2.
- Cuento corto 3.
- Would you like..? I'd like...
- Pentámetro yámbico en inglés.
- Soneto y verso.
- Chaucer, shakespeare, Petrarca.